

LE COLLAGE SUR CARFIX

MODE D'EMPLOI

ATTENTION : CARFIX utilise un adhésif pour un collage définitif et irréversible. Il est donc déconseillé pour le collage d'œuvres originales, précieuses ou à tirages limités.

PREAMBULE AU COLLAGE :

Un collage sur adhésif sec ne résout pas tous les problèmes de montage (de même qu'aucune colle n'est universelle). Lorsque des difficultés sont rencontrées, la qualité de votre adhésif n'est en général, pas en cause, mais plutôt la technique de collage.

CE QU'IL FAUT SAVOIR :

1. Un adhésif reste souple et ne durcissant pas, peut présenter des phénomènes de fluage ou de glissement sous des contraintes extérieures.
2. Les surfaces très lisses et glacées donnent un collage plus résistant, le contact avec l'adhésif étant parfait (pas de micro bulle d'air – le cas des photographies modernes fait l'objet d'un chapitre à part)). A contrario les papiers mats et à grain n'adhèrent que sur les crêtes et de ce fait créent un matelas d'air réduisant l'adhésivité, le marouflage insistant revêt ici toute son importance.
3. Les décollages ou la présence de stries ou de bulles sont en général dus à une déformation du papier (allongement) suite à une prise d'humidité. La contrainte interne qui en résulte est plus forte que l'appel produit par l'adhésif.

CONDITIONS A RESPECTER POUR UN BON COLLAGE SUR CARFIX :

1. Les papiers forts (>150g) et lisses (bristol, papiers couchés) ne posent, en général pas de problème.
2. Les papiers de faibles grammages (<120g) rugueux et à fibres très raffinés (comme le calque) sont des papiers très sensibles aux variations hygrométriques et sont, de ce fait, plus délicats à coller.
3. Le collage des papiers photographiques plastifiés du type RC est développé au paragraphe 2.

1 – COLLAGES DES DOCUMENTS PAPIERS :

1A. Eviter de contre coller tout document, sans l'avoir au préalable conditionné à une hygrométrie proche de celle de CARFIX (voir 1B). Cette recommandation est d'autant plus vraie en période de grandes variations hygrométriques (en hiver par exemple).

1B. Afin de mettre à niveau la même hygrométrie du CARFIX et du document papier à coller, intercalez le document entre deux feuilles de CARFIX dans le paquet d'origine pendant environ 48 heures. Autre possibilité : si le document le permet, humidifier entièrement le verso à l'aide d'une éponge bien essorée et laisser reposer 5mn.

1C. CARFIX doit être bien à plat sur une table, il faut éviter de coller sur un carton bombé.

1D. dégager le papier protecteur sur une bande de 5 à 10 cm de large et appliquer progressivement le document à coller en veillant à chasser les bulles.

LE COLLAGE SUR CARFIX

1E. Après application, effectuez une forte pression sur l'ensemble de la surface : utiliser le papier protecteur que vous placez sur le document, il vous permettra de maroufler en appui sur le protecteur et non sur le document lui-même.

1F. Le document étant collé, le manipuler avec précaution en évitant de cintrer ou bomber le carton, ceci aurait pour effet un « glissement » du document qui, lors de sa remise à plat, aura tendance à produire des bulles ou à se décoller localement. De même, il faut, après le collage, stocker votre travail à plat et dans un environnement hygrométrique stable. (Recommandation à faire aussi à votre client pour ce qui concerne l'hygrométrie : éviter une exposition dans un environnement hygrométrique instable).

2 – COLLAGE DE TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES OU AUTRES DOCUMENTS PLASTIFIÉS

Les tirages photographiques actuels sont en majeure partie faits avec des papiers RC (Resin Coated) qui comportent une protection plastique recto verso, du type polyéthylène. Ce traitement rend le recto et le verso complètement imperméables.

Le phénomène d'allongement rencontré sur d'autres documents papiers non plastifiés, est ici annihilé puisqu'aucune pénétration « humide » n'est possible à cause du couchage plastique. L'humidification du verso est donc inutile.

2A. Il est indispensable que le support CARFIX soit stabilisé dans sa structure, il faut qu'il trouve son équilibre hygrométrique en le sortant de son emballage, et le laisser se conditionner à l'air ambiant durant quelques heures avant de procéder au collage (il est évident qu'une atmosphère ambiante anormalement humide est fortement à éviter). Ce qu'il ne faut pas faire, c'est de contre coller photos ou papier plastifiés sitôt CARFIX sorti de son emballage car, après quelques heures, le carton s'équilibre à l'air ambiant, il perd en partie son humidité résiduelle, sa structure se « rétracte ». Dans le même temps, la photo ou le papier plastifié, du fait de son imperméabilité reste inerte et ne subit pas les contraintes physiques du carton. Résultat : il apparaît des décollages et des bulles après quelques heures ou bien le lendemain.

2B. Les mêmes phénomènes de décollage et de bulles peuvent se produire si le contre collage est stocké dans un environnement hygrométrique instable.

Si le collage en lui-même ne pose pas de problème, le marouflage des papiers photos et papiers plastifiés, doit être mené avec beaucoup d'attention. Il est toujours préférable de procéder à des essais préalables.

CARFIX est vendu sous la responsabilité de l'acheteur qui a pris connaissance de cette notice et a jugé le produit compatible avec les travaux qu'il doit réaliser. Notre responsabilité ne saurait être engagée dans le cas d'une utilisation non-conforme aux indications figurant dans la présente notice. En tout état de cause, notre responsabilité, si elle est avérée, se limite au remplacement pur et simple de CARFIX dans son état d'origine.